ABREVIATURA DEL SEXO

Poesía Erótica

María Barnard



VERSOTERAPIA

ABREVIATURA DEL SEXO
Poesía Erótica
Maria de los Dolores Posada y Barnard.

D.R. @ Primera Edición 14 de marzo del 2020.
Segunda edición: Marzo 14 del 2021.
No. De Registro ante Indautor:
03-2020-021811022400-14
Revisión: María Barnard, Oralia Lombera Reyes,
Carlos Eduardo Lamas Cardoso.
Diseño general: VERSOTERAPIA.

Impreso en México/*Printed in México* por VERSOTERAPIA ®.
Ciudad de México.

A todos aquellos
que mi nombre
ha tatuado su cuerpo
la lectura de éste libro.
María Barnard

NOSTALGIA

Perturbada
Me disfracé de instinto,
desnudé la piel ante la luna,
me vestí en la demencia
sumergida en el deseo
bajo la seda de tu cuerpo,
mordí mis labios
y la noche quedó muda.

07 de octubre 2020

AGRADECIMIENTOS:

A mis padres:
Salvador Posada Abascal y
Dolores Barnard Barriovero

Especialmente a:
José Negrete

A mi hija:
Giovanna Paola Hernández Posada

A mi nieto:
Juan Leonardo Solari Hernández

Y a mis hermanos:
Jesús Salvador
José Eduardo
Marisol
Víctor Manuel
Alejandro Xavier
José Antonio
Elizabeth del Pilar
María Fernanda

Prólogo

Ésta colección de "ABREVIATURA DEL SEXO" es un brebaje en donde la imaginación recorre no sólo los símbolos que evoca la poesía, recorre también, el tiempo mágico de la transformación y la transmutación de nuestros propios cuerpos. María Barnard parte de las virtudes, que siendo diferentes en el hombre y en la mujer, se atraen, y siendo atractivas se tornan ofrenda o deseo. Frente al deseo el cuerpo se transforma en vanidad, entonces el cuerpo seduce pero también es seducido; somete pero también es sometido, así las miradas se transforman en látigos frente al sediento y el cuerpo diseñado por el orfebre se torna en codicia de quien mira.

Alquimia de la vida o Alquimia en la poesía de María Barnard. Hállalo en tu propia lectura.

Víctor Manuel Posada Barnard

Prefacio

Bramaba lascivia

y yo, jadeante

pronunciaba su nombre

tentando el marfil brioso

de su faz e imaginaba

que de entre la pálida

piel de sus muslos

se erguía soberbio

el nenúfar de su carne.

Regalo de amistad para María Barnard

OJOS COLOR DEL TIEMPO

Querida amiga: Ésta noche quiero confesarte que describir aquellos laberintos por donde se interna tu poesía nómada, me resulta indescifrable, tanto, como lo es el azul profundo de tu misteriosa mirada. En ella existen círculos abiertos que nunca logró cerrar el tiempo, que yacen en lejanas tierras, allí, en donde tus versos escarban en la arena caliente del Sáhara y se funden con el territorio sagrado de la imaginación que la literatura posee, y sólo comparte con unos cuantos, con quienes se atreven a ser ellos mismo y dan alas a su pensamiento infinito. Sé, que en tus alforjas guardas recuerdos y motivos suficientes, para acampar en ese lejano lugar y fundar tu propia aldea de metáforas. Enarbolando la bandera del erotismo, enfrentas toda lucha con tus visiones poéticas enraizadas en fantasías, en sueños que te conducen hasta el final del túnel, en donde segura estás que te espera él, un ser que has dibujado entre las sombras de la noche, del que visualizas el

contorno de su silueta, al que olfateas su rastro y te abrigas de su piel que te proporciona un mágico bienestar, un placebo quizá, un elixir que anhela tu carne, en éste confinamiento cruel, en ésta soledad avasallante y que a ratos pareciera perpetuarse por entre las rendijas de un futuro incierto. Tus historias revelan luchas abstractas, apasionados gemidos, apacibles despertares, ensoñadores dilemas. Tu pluma cabalga y conquista, asume poderosamente su lugar, escolta, pastorea la caravana con destino al medio oriente de tu mirada sin tiempo, la mirada de una mujer enamorada del amor, poseedora de la furia de un toro de lidia entrando al ruedo, bajo el turbante de los años que cubre tus labios guardianes de las voces que te acompañan desde otras vidas, mucho antes, quizá desde el día en el que nació la vida misma. Tú… la de los ojos color del tiempo… siempre tú.

Oralia Lombera Reyes.
“Musa Peregrina”



BARBARIE

La caricia a tu piel,
abstracta sensación
de la noche,
esa mesura
de tus manos
sepultando en mí
la barbarie
entre mis muslos.

CIEGA DE TI

Tus labios,

lápidas de silencio

como la muerte ebria

hincada ante la vastedad

indeleble de tu rostro,

eres tú, la razón ciega

a mis ojos penetrando

tu sombra al infierno

de mis instintos.

EBRIEDAD

Vislumbra ante mí,

tu efigie brava y seductora

a la ebriedad del tiempo

en el extravío imperio

de mis sentidos

ante la erguida tentación

de tus virtudes.

VENERO

Son mis senos

entre tu boca,

raudo caudal a tu mirada

obsesa y penetrante.

Ven a mí,

vanidoso y erguido de ti,

tras mi cuerpo insomne

y sacro en el infame

venero del tiempo.

ALBATROS

Acuosa y sutil

transparencia

inefable en el cristal

de la roca

penetrando tu mirada

en el hondo gemir

del cantar de las sirenas,

la etérea tragedia

del albatros.

ULISES

Ven a mí, Odiseo,

tu cuerpo labrado de fornicio

es tu horizonte y vastedad,

las venturas y deseos

de tu cuerpo.

LONTANA

Los Alisios vientos

húmedos de sol

trasmontan frígidos

mis senos

a la incesante tentación

de tus ojos.

TENTACIÓN

¡Oh, ebriedad del mar Egeo!
redime la sed que perturba
mi carne herida por los hombres,
regresa a mí, entre hiéreme
de espíritu de las náyades del mar.

OFRENDA

El murmuro,

un halito de voz,

una sombra la luz

de tu rostro,

es la ofrenda de tu faz

hiriente al deseo

carnal a mi cuerpo.

ARROGANCIA

Hieráticos tus ojos

ante la arrogante

vanidad de mi cuerpo.

Mira de mí, la curva

que deja el talle

sacro de mis senos.

PRESAGIO

Poseída yo, de sed,
como una luna herida
que sangra de incierta luz,
frágil y húmeda a mis labios.
Invoco murmures a mi boca,
el presagio fiero de tu carne.

SED

El látigo de tu mirada,

un oráculo escrito sobre la seda

de mis ojos grises como un lago

en jade vertidos a tus labios,

de ti sedientos,

de noche y de lascivia .

BACCARAT

Eres umbral,

codicia de esmeralda

al frio bisel,

caricia del orfebre

brotado del baccarat

de tus ojos.



INSINUANTE

Tu voz penetrando
en la sombra transparente,
la curva silueta de mi cuerpo,
la profunda y obscena
vanidad de mi carne
nacida del deseo
de tu lengua.

TU SOMBRA

El presagio de tu voz en jade cristalizado,
es un murmuro al filo del ámbar
sediento al pronunciar mi nombre
en la oblicua sombra de la noche.
Es el bisbiseo sin cesar de tu boca sobre mis
senos, la alquimia de tu lengua palabrante
dibujando el talle breve a mis instintos,
la erecta textura de tu dorso ante la insana
lujuria de poseerte.

LUNA DE SANGRE

Poseído tú de mí,

y de la obscena

necedad de tu cuerpo

y de esta luna de sangre,

el verter de su ceniza,

esta sed sepulta

entre mis muslos.

ODISEO

Incesante la mar

y del aire su hálito,

la sirena y su mesura,

el murmuro y su gemido

ante la obscena noche,

la hiriente lanza de su canto

al frágil oído,

escudo de Odiseo.

ZAFIRO

Desposéeme del deseo que me habita

en la sombra de la noche,

mira su paisaje,

de albatros su vestimenta

que luciente de seda sus alas,

zafir trasluz

de tus ojos.

TUS LABIOS

La frágil línea del paraíso
yace inmersa sobre tu rostro,
un artificio viril en la estampa
de tu presencia, un amanecer
insinuante a la avaricia
grave de tus labios.

MURMURO

Insomnes tus labios

a los cantos vírgenes

de la noche,

una voz aviesa

al festín de tu oído,

los murmuros tañen

el trepidar de los astros

entre la carne

y tus instintos.

TU SILENCIO

Eres un murmuro

y será tu voz,

un amanecer insomne

en esta hora

de mi locura y muerte.

CASTIDAD

Inmersa en mí
y el amargo salobre
del pasado,
un mar de instintos
aberrantes
a la casta presencia
de tu carne.

CARICIAS

Yo, absorta de tu ojos

y de la línea viril de tu mirada,

la fría caricia de tu lengua.

EL BESO

Seducida yo,

ante la murmurante

lasitud de tu lengua

deslizándose

contra los vestigios

insinuantes

de mi boca.

MESURA

La textura de tus manos
sobre mi piel,
son barbarie a mis instintos
prisioneros, y eres tú,
soberbia en el mundo,
vanidad a mis ojos,
que venerados en ti,
son artificio y mesura
a mis labios.

ESCRITURA

La liturgia de tu rostro,
brama sobre la piel
y escritura de mi cuerpo,
la derramada tinta,
tatuaje entre mis senos
circunda silente
el puntuar de tu lengua.

SUMISA

Ebria de mí,

y de los instintos

que me rigen,

sumisa al aroma ajenjo

desprendido de tu boca,

prisionera yo,

ante la viril vastedad

del bramar de tus manos.

EXTRAVAGANTE

La mesura de tu carne,

la extravagancia

del instinto,

hiere el cianuro

de mis labios

ante la ávida levedad

de tu lengua.

ABERRACIÓN

El sin cesar deseo

de tu presencia viril,

augurio de tus manos

penetrantes

ante la insana injuria

de mi cuerpo insomne,

deleitándose febril,

la fiera aberración

de tu nombre.

PRISIÓN

Vagante arrastro

la efigie soberana

de tu cuerpo

desde el paraíso efímero

de tu adultera lengua

ante el erguido seno,

de ésta tu *forzaira*,

que de ti, es opresa.

TU LENGUA

El perfil ámbar

de tu rostro,

áspera codicia

de mis ojos,

acarician impasibles

la sed perturbada

de mi boca,

atrapada en el laberinto

infame de tu lengua.

TUS LABIOS

El tósigo de tu palabra,

embriagante de ti,

el ajenjo y su arrogancia

sobre el arpegio

delirante de mi boca.

NÁUFRAGA

El insinuante río

de tu dorso,

erguido en ti,

náufraga

y sobreviviente yo,

a los estertores

inasibles de tu sexo.

VISIONES

El navegar de tus ojos

sobre mi piel insomne

ante el tatuaje que se vislumbra

hacia el final de mi espalda,

es el suave lacre

seduciendo el mal

en la íntima visión

de tus tentaciones.

SEDIENTA

Labrante hiere tu mano

mi dorso obsceno

a tu mirada arcana,

sedienta y salobre

en el profundo

lago de mis senos.

HELENA

Desnudo irgues el torso
desde tu efigie de bronce
marfilado y viril
ante esta,
la adúltera Helena
que a tí te nombra.

TEXTURA

El hambre y la lujuria,

son tus visiones aviesas

ante la textura de mi carne,

y habitada yo,

en el paraíso

que se yergue

entre la línea final

de mi espalda.

DEMASÍA

El alabastro de tus ojos

en el ocaso de la noche,

tu mirada insomne

ante la demasía

de los instintos

contra la ágil mesura

de tu lengua.

EPITAFIO

Un augurio en el tatuaje
de tu piel,
sórdido y estéril
sobre tu cuerpo lapidario
donde labras tú,
la escritura de mi nombre.

TU VENENO

En la naciente

ebriedad

de tus labios,

aroma hiriente

de tu lengua,

umbral al brío,

veneno de tu boca.

ORACIÓN

Insaciable es tu voz,

Miserere tu canto

ante los fértiles

augurios de la noche

bajo la fría letanía

tu boca.



FUEGO EN LA PIEL

Lienzo tejido

sobre la luz hiriente de la luna

luz urdida ante la noche,

desmesura entre mis senos,

fósforo en la piel,

deseando lubricidad y

despojo a mi lascivia.

CEGUEDAD

Cegado de ti

y de tu palabra,

seduces a mí,

artificio de tu piel,

es tu horizonte viril,

paisaje de mis instintos

inasibles de tu carne.

TU DAGA

Tu boca sabe
al virgen rubí,
y estremecido tu beso
como una daga que hiere
hasta la profunda
entraña de tu vertiente.

BREBAJE

El azul gris y ocaso de mis ojos
vislumbran el virgen rubí
bisel de tus labios
ante el lienzo húmedo de seda
en la fría oquedad de mis senos,
es el veneno sediento e insomne,
el brebaje lascivo
de tu lengua.

TU FRONDA

En la sacra piel de tu dorso,

yace mórbida la llanura

en la fronda núbil de tu piel.

EBRIA EN TI

Tu dorso,

llanura insinuante,

línea donde habita

el cauce de tu río

derramándose

de entre tus muslos,

ebria desde mis labios

hasta mi boca.

TE YERGUES

En mí,

seduce el umbral

de tu mirada,

tus labios ebrios

braman mi carne,

y en el sopor de la noche,

tu lengua se yergue

ante el herbaje

aroma de la mirra.

LICOR

Tu beso,

una máscara en el solar

de la noche,

un amargo licor

del ajenjo entre mis labios

deleite fugaz en la ebriedad

de mis senos.

SALOBRE

Vibrantes tus labios
de alabastro,
biselados de rubí
y de cianuro,
amargos como la vanidad
que te habita
y salobres
como la punta
de tu torso.

EL AMANTE

Perturbada es tu mirada

ante mí, yo, aviesa,

cortesana e insomne

entre tu fronda

y erguida noche,

ebria tu lengua

ante el velamen

obsceno, el sacrílego

deleite de tu sexo.

MIS OJOS

La secrecía de tus labios

evaden el frío cristal,

Turquía de mis ojos

y ante el dorso

largo de tu cuerpo

una mano dócil

insinúa perturbada

el fardo velamen

que me ofrendas.

MADRUGADA

El oasis de tu cuerpo,

es una copa de ajenjo

que hiere

al son del arpa,

música y acorde tañendo

los perversos

instintos de la noche.

PIEDAD

Y tus ojos,

un abismo que vislumbran

el fornicio del mundo,

y yo, extraviada de ti,

insolente ante la piedad

de tu carne.

LEJANÍA

Eres tú,

espíritu lejano

a la extraña insinuación,

tentaciones de mi cuerpo,

mírame a mí,

desnuda ante tus ojos,

yo, ebria de ti,

y al naufragio

de tus perversiones.

INSCRIPCIÓN

Labraste con tersura

a mi cuerpo

la silente caricia,

ebriedad de mis senos

erguidos a tus labios

murmurando

injurias y letanías

al demonio,

tatuaje de mi sexo.

PERVERSIÓN

Sigilosa tu mano

sobre mi cuerpo

perturbado,

brama lascivia en la lápida

de mis muslos

hasta la última tentación

de tus obsesiones.

TU PIEL

La insolencia de tu cuerpo
es la uva cabernet entre mis labios,
y la sed extravagante de tu boca,
un aroma añejo
del fruto entre las brasas
de tu piel,
y yo, náufraga de ti
y del brioso vértigo
de tu lengua.



CIANURO

El sigilo de tu barbarie

seduce la curva insolente

de tu carne ante mi boca,

ásgame a tu lengua

bramando lascivia

penetrando el cianuro,

veneno entre mis muslos.

OBSCENA

Despójame del ajuar,

la seda acariciante

de tus manos,

una tentación,

artificio obsceno

de mi boca

postrando mi lengua

bajo el racimo

que brota de tu torso.

INSINUACIÓN

Tu presencia

en el umbral de la noche,

un paisaje de sombra,

urdiendo tu luz que contrasta

con la textura erguida

de tu fardo.

DIBUJO

Tu insolente mirada

tatúa el bisel bronce

de mi rostro

dibujando una línea

en la obscena penetración

a mis labios.

SEDUCIDA

Penetras tú,

la llanura de mi dorso,

y mis ojos duermen

a la seducción

de tus manos,

mi boca brama,

la obscena tentación

de tu lengua.

LA LUJURIA DEL ÁMBAR

Ebria yo, desnuda y silente

desde tus ojos de noche

y ante la sombra tersa

de tu boca,

el trasluz del ámbar

en la fría carne

de mis senos.

INFAME

EL rubí de tus labios,

lubricie de la noche,

brama incesante e inmerso

en la textura infame

de tu boca.

TESTAMENTO

Hiriente a mi carne
al bramar de mis labios,
jadeas, murmurante a mi oído
obscenas palabras.

Poséeme tú, y yo, perturbada de ti,
y entre mis lúbricos instintos
te consagro en la profunda
lejanía de mi muerte.

PARAÍSO

Incierta tu presencia

en el ocaso

ante la aviesa mirada,

presagio de mis ojos,

vislumbro la palidez

de tu rostro

contemplando

el paraíso obsceno

de mi cuerpo.

PRESENCIA

El paisaje de tu cuerpo,
Taj Mahal de las perversiones
en el trasluz azul de mis ojos.
Tu daga inasible ceñida a tu dorso,
la estocada final
en la profunda
vanidad de mi carne.

TU VERTIENTE

Tu pálida mano

sobre la textura lívida en mi piel,

breve caricia

arrebatándose núbil

ofreciendo húmeda su lascivia

en la viril vertiente

al deseo insomne

de mis entrañas.

TU VANIDAD

Tu boca ávida

ante una mujer insomne,

pócima frutal de tu lengua

penetra la línea virgen

de mis labios,

la abrupta sensación

al poseerme a mí,

en la infiel vanidad

de tus tentaciones.

EL BAJO TORSO

El vaho de tu voz

humedece la seda virgen

de mis labios,

es tu deseo,

la saciedad insomne

de la carne,

tu bajo torso de hombre,

la barbarie

entre mi boca.

CÁRCEL

Inmersa en tí,

atrapada y poseída

al húmedo aroma

de tu carne,

soy prisión desde

la profunda ebriedad

en la erguida tentación

de tus instintos.

LETANÍA

Amanecer sin ti,

frágil tu presencia

es un murmuro

insomne de la noche

y tus letanías injurian

la fría levedad

de tu nombre.

ANSIEDAD

Desgarras tú de entre las sombras
la memoria impasible de las perversiones
y cubierto estás de ansiedad durante la noche.
Es el vértice de tus labios, una voz obscena que irrumpe a mi oído
biselando mi cuerpo, un cincel que penetra
mi dorso desde tu boca y tus ojos rasgando
el mórbido deseo de entre mis muslos.

POSEÍDA

Soy yo, la que encuentra
en ti perversidad
en mis insomnios,
ese deseo de tu presencia
insinuándose a mí
en la vaga tentación
de poseerte.

VOZ SILENTE

Embriágate de mí con el suave sesgo
de tu lengua,
son tus labios mandrágora que la noche
engalana la húmeda tesitura de tu voz.

Murmuras lascivia ante la purpura de mi
boca y desatas lujuria en ésta vana lividez
de mi cuerpo y callando presuroso
te desgastas, lúbrico entre mis muslos.

DEVANEO

El fardo de tu lengua,
una obscena sensación
evocando el látigo húmedo,
un devaneo
en el perverso final
de mi espalda.

SOMBRA PÚRPURA

Vislumbra tu mirada

La sombra oscura

de mi dorso

sobre la blanca obscenidad

de la noche,

tu mano tersa sobre mi seno

en la visión purpura

de tu barbarie.

INSACIABLE

Eres tú,

el cristal de alabastro,

transparente y desnudo

al filo de la noche,

tú eres el bisel

que hiere profundo

urdiendo la insaciable

carne de mis senos.

PIEL LÚBRICA

De Damasco tu piel
desde el insolente ocaso
de la noche,
tus ojos son la avaricia
de la luz penetrando
sobre la seda lúbrica
donde yace mi cuerpo
ante la incesante
sed de tu sexo.

PERTURBADA

Tu mórbida presencia,

barbarie infiel a tus instintos

ante los míos perturbados

y carnales, a los tuyos

habitados de sexo.

INSACIABLE SED

En la húmeda sensación

de tus labios,

redimes sin cesar

el árido fragor de mi cuerpo,

eres tú,

el ave que devora

la insaciable sed

en las entrañas

de la noche.

DEIDAD

Abrevas tu mar a mi cuerpo

como un dios de sal

emergiendo de sus olas,

y yo, ávida de ti,

la caricia de mi dorso

como una deidad húmeda

que se mece

entre mi carne.

TU ROSTRO

La desolación del ámbar

durante la noche

desde tu rostro moro,

una efigie viril desnuda

sobre un lienzo,

purpura pintado

como la faz inasible

de los muertos.

LETAL

El vino de tu lengua,
brebaje de la uva
humedecida
de tu beso,
vestigio cruel
de los labios carmín
de tus mujeres,
veneno letal
de tu boca.

SEPULCRO

Tenue tu imagen

bajo la luz de la sombra,

ebria de la noche

fluyendo sepulta tu nombre

en la breve lápida de mi piel,

una visión derramada

en la fría humedad

de mi boca.

EL VINO

El Baccarat

de la copa de cristal

entre tus labios,

ebrios y piadoso son,

el vino rojo

humedeciendo tu boca

hasta la insaciable

carne de mi lengua.

TU CAUCE

Tu dorso,

llanura insinuante,

línea donde habita

el cauce de tu río

derramándose

de entre mis labios,

insomne yo,

embriagándome de tu vino

hasta mi lengua.

TU BOCA

Circundo

entre la noche

tu cuerpo

como un valle

habitado de sexo

entre mis manos,

y tu boca una sombra

que se yergue abismal

entre mi carne.

TU ROSTRO

Tu garganta es

la imagen viril e insomne

tras el vino rojo

derramándose dentro

de tu largo cuello

que te sostiene

ante la inasible

de mi lengua.

TU SIERPE

En mis sueños lúbricos,

tu faz de árabe y moro

se mece entre mis senos

y la vanidad de tu sierpe,

naufraga entre en mi boca.

SEDIENTA DE TI

Mírame el ajuar

que me viste,

la seda púrpura que cae

sobre mi dorso,

tu mano núbil despojando

y tu boca ágil arrancándome

los lienzos.

MI PIEL

Desnudo mi memoria

y tu imagen en la noche

se vislumbra

entre las sombras

como una silueta

que se yergue

estremecida

entre mi boca.

TU SED

El artificio de tu mirada

sobre mi cuerpo,

una sensación lúdica

estremeciéndome

ante un lamento que gime

entre la barbarie

de tu deseo.

TENTACIÓN

La frágil textura

de tus labios

censuran deseos de barbarie

a mi obsceno cuerpo

incesante de ti,

y de la ávida tentación,

exuberancia

de tu entrepierna.

VANIDAD

Tu cuerpo en la noche
es un valle lejano
bajo la luz de luna,
tu torso es luz creándose
sombra penetrándose
a mi piel.

BREVEDAD

Tu presencia perturbada

navega en mi cuerpo

sobre mi piel insomne,

ven a mí, hiere mi senos

en la brevedad de tus labios

ásgame a ti,

naufraga

entre mis muslos.

LASCIVO

El veneno de tu boca,

un letargo a mi lengua

murmurando tu nombre

lascivo a tu dorso

a las mórbidas

tentaciones de tu carne.

BREVE MURMURO

En la brevedad

de la noche s

on tus ojos un murmuro

de vino derramado

en mis labios,

y mi lengua erguida

sepultada

en la envergadura

de tu carne.

SOBERBIA

Yo, posesa de ti
y de tus instintos venales
adscrita a la aviesa
palabra que te nombra,
juro a la voz
la soberbia que me habita
y la mano con la que escribo,
jamás mi legua
pronunciará tu nombre.

VASTEDAD

De Alabastro mi lápida en los epitafios del tiempo
yace sepulta mi carne enterrada en piedra
cubierta de mármol y vestida de seda.
Ven a mí, y evoca la signatura de mi nombre en
la perfecta pronunciación
de tu boca en la fría vastedad de los sepulcros
ante tus ojos ebrios donde oprimes el recuerdo de
mis labios, mis senos y la suave liviandad
de mis muslos.

DESEOSA DE TI

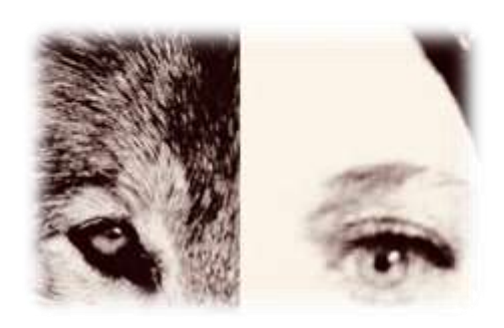
La noche con su luz de invierno
murmuró a mi oído;
deja que tus entrañas devoren
hambrientas el sudor de tu duelo,
fue entonces cuando de ti embriagada
volví a encender de lujuria tu sombra,
apresurada al desnudo desplegué mis alas
y descalcé mi locura de éste frío infernal
que indiferente en mi desvelo quema,
y en mi innegable fantasmagoría
sobre tu cuerpo inerte sentí tu carne viva
y con un suspiro me bebí tu aliento,
mudo y ciego.

febrero 2021

Admiro la nobleza del espíritu entre la cordura de los años y la libertad sin tiempo de tu corazón indescifrable, y escucho a ciegas el aullido ebrio del lobo alfa apareándose entre la yerba ante mi eminente pesar que ensambla los pedazos de mis huesos rotos frente a tu inigualable fuerza de equilibrio, sabiduría y serenidad que te hacen exquisitamente un humano irresistible e inteligente frente al vestigio de una mirada a la más bella especie nocturna de monte.

María Barnard

14/02/2021



MEMORIA

En el silencio de mi alcoba,
perturbada de lascivia,
ebria de placeres y del
vino de tu piel,
acaricio mis senos
bajo la memoria de tus ojos,
y mis alas de sombra inexorable
entre tu rostro árabe
sobre mi cuerpo,
niega el vestigio de tu nombre
en esta noche en que el vaho
de tu recuerdo resurge
entre mis labios.

Marzo 2021.

Índice



ABREVIATURA DEL SEXO
Poesía Erótica, de Maria de los Dolores Posada y Barnard.
Se terminó de imprimir en los talleres de
VERSOTERAPIA
Ciudad de México.
Celular 2288 35 19 62
editorialversoterapia@gmail.com
Marzo 14 del 2021.